

Il seguente esercizio è un gioco di pianificazione/simulazione che richiede pensiero critico. Dopo una breve introduzione delle forme di governo e processi decisionali, i partecipanti dovranno elaborare una costituzione come parte dell'esercizio.

MATERIALI NECESSARI	
MATERIALI	S/N
Proiettore	Z
Flipchart	S
Dispense stampate	N
Altro (specificare): una mappa della zona, materiale per le flipcharts (forbici, colla, penne, post-it, carta colorata, ecc.),Event Cards;	S

Gruppo target	Studente adulto
Scenario	<ul><li>Lezione frontale</li><li>Lavoro di gruppo</li><li>Plenary</li></ul>
Durata	3 unità in 50 minuti

#### **PREPARAZIONE**

Tutto ciò che occorre è una grande stanza in cui i gruppi abbiano abbastanza spazio per lavorare. Si consiglia di sistemare un tavolo per gruppo affinchè i partecipanti possano sistemare le flipcharts per lavorare.



"The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contain does not constitute an endorsement therein."





#### **PREPARAZIONE**

Avrete bisogno di materiali quali penne, forbici, colla, ecc..

Prima di iniziare l'esercizio, dovrete discutere dei seguenti argomenti riguardanti l'educazione politica (Non obbligatorio):

- Forme di governo (dittatura, monarchia, democrazia)
- Opzioni dei processi decisionali (decisione di maggioranza, decisione consensuale)
- Che cos'è una costituzione?

#### INFORMAZIONI AGGIUNTIVE PER I TRAINERS

Secondo l'American Philosophical Association, il pensiero critico richiede da una parte un'attitudine critica, cioè una sostanziale volontà di mettere in discussione le cose e analizzarle in profondità; dall'altra parte, richiede specifiche abilità cognitive per poter fare domande, ricerche in modo autonomo, per analizzare e valutare l'informazione, e arrivare alla fine a giudizi giustificati e spiegabili.

Secondo la meta-analisi del 2015 "Strategies for Teaching Students to Think Critically" di Abrami ed altri autori, il pensiero critico (CT) è un tipo di pensiero che si propone di raggiungere un giudizio attraverso processi mentali di discernimento, analisi, valutazione, inferenza, non disgiunti da spiegazioni delle considerazioni sulle quali si fonda quel giudizio.

Gli autori dello studio hanno constatato che il pensiero critico può essere introdotto a lezione in diversi modi:

- (1) esplicitamente e indipendentemente da un particolare argomento;
- (2) basato su un determinato argomento, con i principi del pensiero critico rivelati ed esplicitamente affrontati a lezione;
- (3) basato su un determinato argomento, senza rivelare espressamente le attività del pensiero critico;







## INFORMAZIONI AGGIUNTIVE PER I TRAINERS

(4) come combinazione di principi generali ed ulteriori intrecci con uno o più contenuti delle lezioni.

L'ultimo approccio mostra di essere particolarmente efficace, anche se buoni risultati possono essere raggiunti anche con altri approcci: apprendimento dialogico (vari approcci quali l'interazione frontale con il docente, piccoli gruppi di lavoro, discussioni di gruppo "formali"), tutoraggio/applicato all'insegnamento (adoperato per la risoluzione di problemi, (piano) giochi, simulazioni/giochi di ruolo).

La meta-analisi mostra che sia l'apprendimento dialogico e applicato all'insegnamento che il tutoraggio sono metodi efficaci per la promozione del pensiero critico.





#### METODO / DESCRIZIONE DEL PROCESSO

Dopo una breve introduzione del trainer - come sopra descritto - i partecipanti sono suddivisi in gruppi e viene introdotto l'esercizio.

TIP: Separare i gruppi, a seconda del loro numero, e stampare foto di isole, tagliarle in tanti pezzi quanti sono i partecipanti per gruppo (esempi sono disponibili su https://pixabay.com). Mischiare i pezzi e metterli rivolti verso l'alto. Ogni partecipante deve prendere un pezzo e trovare i componenti del suo gruppo.

Breve descrizione del task:

I partecipanti sono turisti la cui nave da crociera si è rovesciata a causa di una forte tempesta ed alcuni rimangono bloccati su un'isola deserta.

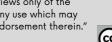
Per adattarsi meglio alla situazione, il trainer racconta una storia (vedere scheda di lavoro: racconto introduttivo).

Pericolo in mare

Hai prenotato con i tuoi amici una crociera da Trieste all'Australia. Ma durante il viaggio c'è una terribile tempesta e la nave è in pericolo. Tutto accade molto velocemente e all'improvviso non c'è più spazio sulle scialuppe per te ed alcuni dei passeggeri. Non avete altra scelta che andare a largo a cercare riparo sui pezzi di legno che galleggiano. Per fortuna, tutti arrivano a riva e pensano di essere salvi. Ma tu ti ritrovi su un'isola deserta lontano dall'Australia e vicino alla Nuova Zelanda. Dopo esserti ripreso dallo shock iniziale, esplori l'isola e scopri che l'acqua fluisce dalla montagna.

Tuttavia, sfortunatamente, è difficile raggiungerne la cima. Ai piedi della montagna ci sono molti alberi da frutto. Ma sarà commestibile? Tornato sulla spiaggia, scopri il relitto. I primi giorni dell'isola possono arrivano.









### METODO / DESCRIZIONE DEL PROCESSO

In seguito, il trainer appende una foto/schizzo dell'isola sul muro, lavagna, ecc. Devono esservi raffigurati una montagna, una sorgente d'acqua, un'area con alberi da frutta (piuttosto imprecisati, cioè non alberi da mele), piante, animali selvatici, ecc.

Poi, il trainer fornisce ai partecipanti le regole del gioco.

Scheda di lavoro "Regole del gioco"

Scheda di lavoro "Event Cards" - Il trainer distribuisce event cards quando lo ritiene opportuno.

Dopo che il trainer ha completato l'esercizio, i partecipanti si riuniscono e ne discutono insieme.

Domande per la valutazione:

- Cosa hanno provato i partecipanti durante l'esercizio?
- Come hanno discusso? Sono riusciti ad asserire le proprie opinioni?
- Quali sentimenti hanno giocato un ruolo chiave nella decisione?
- Com'è maturata la decisione nei gruppi?
- E' accettata da tutti?
- I partecipanti hanno trovato discriminatorio il fatto di dover escludere delle persone?
- Cosa provano in merito?
- Chi è escluso dal nostro gruppo, istituzione o società?
- Come funziona?

#### MATERIALE DA SCARICARE

- Mappa
- Storia introduttiva
- Regole del gioco
- Event cards



