



CINEMA CLUB – DIBATTITO

Il cinema può essere uno strumento eccellente per integrare gli adulti nel dibattito dell'attivismo democratico. Questo approccio avrà lo scopo di sollecitare la sensibilità critica dei partecipanti verso i diversi modi in cui un testo audiovisivo può relazionarsi con questioni civili. L'idea è quindi non solo di utilizzare un film come punto di partenza nel trattare un tema sociale inserendolo in un percorso di istruzione civica ma anche di mostrare come la pratica cinematografica diventa uno strumento di partecipazione democratica e di intervento nel dibattito pubblico.

| MATERIALI NECESSARI | |
|--|-----|
| MATERIALI | S/N |
| Proiettore | S |
| Flipchart | N |
| Dispense stampate | S |
| Altro (si prega di specificare): PC, Proiettore/scermo/ dispense (sinossi) stampate, film | S |

| | |
|----------------------|---|
| Gruppo Target | Studenti adulti |
| Scenario | <ul style="list-style-type: none">• Lezione frontale• Plenario |
| Durata | 90 minuti |





CINEMA CLUB – DIBATTITO

PREPARAZIONE

L'attività comporta l'uso di uno schermo, un proiettore, un PC, e una versione fisica o digitale del film da vedere. Prima di iniziare, nella sala dove il film* verrà proiettato, le sedie verranno sistemate in modo da creare due fazioni (tuttavia attenzione a non rendere la divisione troppo netta). Se ti trovi in una struttura con poltrone da cinema assicurati di dividere le persone egualmente in due gruppi.

*il film deve trattare temi riguardanti l'attivismo politico.

METODO / DESCRIZIONE DEL PROCESSO

Dopo che i partecipanti si sono seduti, offri loro una sinossi del film. La sinossi, in ogni caso, non sarà la stessa per tutti: per ogni gruppo fai in modo che ognuno sposi la causa di una parte o dell'altra.

Procedere con la visione del film.

Una volta che il film è finito, sarà chiesto ai partecipanti di esporre delle considerazioni spontanee su ciò che hanno visto. Successivamente, i partecipanti saranno informati di far parte di una specifica fazione e in questo modo dovranno sposare la causa di una parte o dell'altra attraverso un dibattito.

Il dibattito implica che i partecipanti esprimano le loro opinioni provenienti da prospettive diverse in modo da controbattere l'argomento dell'altro (Chang & Cho, 2010). Quindi, non importa se i partecipanti siano d'accordo o meno, dovranno condividere l'opinione data.

Per evitare che poche persone partecipino all'attività, il trainer dovrà dare un tempo prestabilito ad ogni partecipante, in modo che tutti debbano parlare, ma non troppo. Se necessario, il trainer può utilizzare un oggetto (come una pallina) che indichi la volontà dei partecipanti a parlare, o se non ci sono volontari la palla verrà lanciata a caso ad un partecipante





CINEMA CLUB – DIBATTITO

**LINK PER GLI ARGOMENTI PER CREARE
LA TUA "CLASSE DI DIBATTITO**

<https://idebate.org/debatabase>

