



FILMSKI KLUB - DEBATA

Bioskop može biti odlično sredstvo za uključivanje odraslih u debatu o demokratskom aktivizmu.

Ovaj pristup će imati za cilj da podstakne kritičku osetljivost učesnika prema različitim načinima na koje se audio-vizuelni sadržaj može povezati sa građanskim pitanjima. Ideja stoga nije samo da se film koristi kao polazna tačka za bavljenje društvenom temom, uvodeći ga u građansko obrazovanje, već i da se pokaže kako kinematografska praksa postaje instrument demokratskog učešća i intervencije u javnoj debati.

| POTREBAN MATERIJAL | |
|--|-------|
| MATERIJAL | da/ne |
| Projektor | da |
| Flipčart | ne |
| Štampani materijal | da |
| Drugo: računar, projektor/ekran/ štampani materijal (sinopsis), film | da |

| PRIPREMA |
|--|
| Aktivnost uključuje korišćenje platna, projektora, računara i fizičke ili digitalne verzije filma za gledanje. Pre početka, u prostoriji u kojoj će se film prikazivati, stolice će biti raspoređene kao da stvaraju dve različite frakcije (pazite, međutim, da razlika ne bude previše očigledna). Film mora biti na teme vezane za politički aktivizam. |

| | |
|---------------------|---|
| Ciljna grupa | odrasli učenici |
| Okruženje | <ul style="list-style-type: none">• uvodno predavanje• zajedničko učešće |
| Vreme | 90 minuta |





FILMSKI KLUB - DEBATA

METOD /OPIS PROCESA

Nakon što se učesnici smeste, a pre projekcije filma, podelite im sinopsise filma. Sinopsisi, međutim, ne treba da budu isti za sve - za svaku grupu navedite uzrok.

Nastavite sa gledanjem filma.

Kada se film završi, od učesnika će se tražiti da spontano razmotre ono što su videli. Nakon toga, učesnici će biti obavješteni da su deo određene frakcije i da će u tom smislu morati da se izjasne o jednom ili drugom cilju kroz debatu.

Metod debate uključuje učesnike u izražavanje svojih stavova iz dve suprotstavljene perspektive (Chang & Cho, 2010).

Da bi se izbeglo da samo nekoliko ljudi učestvuje u aktivnosti, voditelj vežbe treba da dopusti da svako govori određeno vreme, tako da svi moraju da iznesu svoj stav i da poštuju vreme. Ako je potrebno, trener bi mogao da koristi predmet - loptu, na primer - koja treba da označi spremnost učesnika da govore, ili ako nema dobrovoljaca, loptu bi trebalo nasumično baciti sledećem govorniku.

LINK ZA REALIZACIJU DEBATE U RAZREDU

<https://idebate.org/debatabase>

